

Profilová maturitní zkouška z výtvarné výchovy školní rok 2025-2026

- **Forma:** ústní zkouška před zkušební maturitní komisí, jejíž součástí je také portfolio, seznam výstav a praktická práce s prezentací výsledků. Každý žák si vylosuje jeden okruh z 20 okruhů stanovených školou.
 - **Portfolio prací** – doklad vlastní výtvarné tvorby v rozsahu alespoň 20 prací (základní úkoly + práce dle osobního směřování). Portfolio žák odevzdá do **31. 3. 2026**.
 - **Seznam návštěv výstav** – doklad o výtvarném zájmu žáka, alespoň 5 výstavních akcí navštívených v posledním roce.
 - **Praktická práce** – realizace zadaného tématu, součástí je písemná prezentace výsledků.
- **Délka:** příprava 20 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut.
- **Povolené pomůcky:** portfolio. Žák má k dispozici pracovní list se zadáním, jehož součástí mohou být obrázky, grafy nebo texty.
- **Hodnocení:** zkouška je hodnocena podle klasifikační stupnice 1 (výborný) až 5 (nedostatečný) v souladu s platnou vyhláškou o maturitní zkoušce. Žák zkoušku vykoná úspěšně, pokud obdrží hodnocení 1–4.

Seznam okruhů

1. **Pravěké umění a jeho odraz v moderním umění**
Linie, plocha, rytmus, prostor
2. **Odkaz starověku**
Možnosti 3D
3. **Mimoevropské umění - Islám, Čína**
Ikonoklasmus (Obrazoborectví), symbolika ve výtvarném umění
4. **Co spojuje a rozděluje románské a gotické umění**
Výtvarná kompozice
5. **Renesance - první historický milník**
Klasické výtvarné techniky - malba
6. **Baroko, rokoko, klasicismus**
Technické prvky ve výtvarném umění (sfumato, šerosvit, perspektiva, zlatý řez...)
7. **Přechodu od dlouhých epoch historických slohů k modernímu umění**
(romantismus, historismus, realismus)
Klasické výtvarné techniky - grafika
8. **Impulzy pro vznik moderního umění – druhý historický milník (impresionismus, Cézanne,..)**
Moderní výtvarné techniky - fotografie

9. Secese, Arts and Crafts

Užité umění (nábytek, nádobí, šperky...)

10. Roztříštěnost nebo jednota – umění 1. poloviny 20. století (symbolismus, expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus)

Klasické výtvarné techniky - kresba

11. Umění druhé poloviny 20. století (orfismus, neoplasticismus, op-art, art-brut, hyperrealismus, action painting, suprematismus...)

Abstrakce a nefigurativní umění

12. Umění nového tisíciletí

Moderní výtvarné techniky - multimédia, videoart...

13. Architektura jako nositel uměleckých hodnot

Technické vynálezy, které posunuly výtvarné umění vpřed

14. Sochařství – hlavní prvky vývoje od pravěku po současnost, užitná versus estetická fce

Site specific art

15. Umění jako odraz náboženství - role náboženství ve výtvarném umění

Umění nebo kýč

16. Milníky českého umění

Odraz českého umění ve světě

17. Umělecká produkce kraje

Umělecká tvorba nebo lidová tvořivost

18. Galerie, galerijní činnost, galerijní provoz, galerijní animace

Koncept

19. Netradiční výtvarné techniky (performance, happening, syntetické umění)

Hranice umění

20. Umění ve službách.... (persvazivní funkce umění, propaganda, náboženství, sekty...)

Tvůrce a recipient